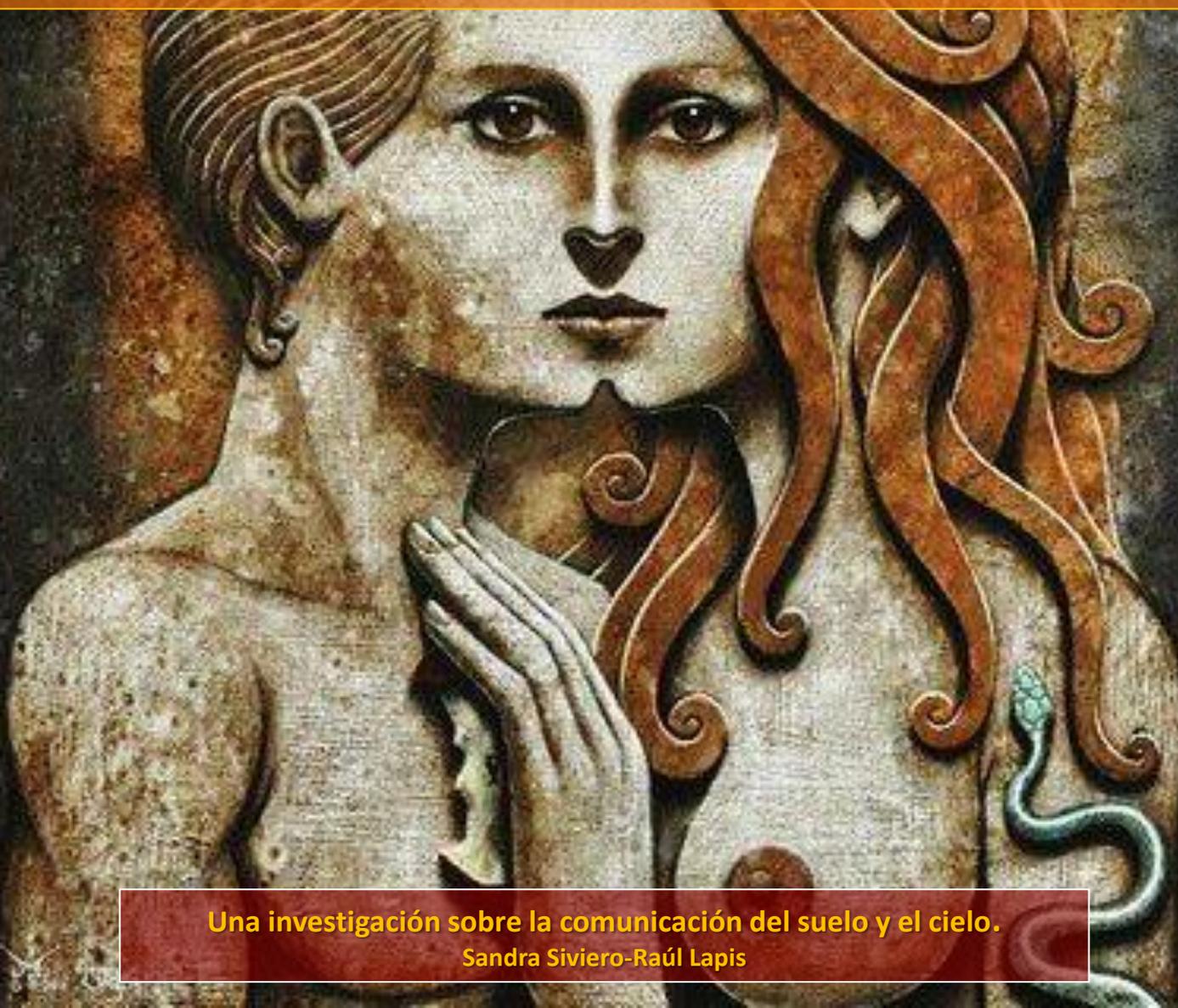


Es posible la comunicación Cielo-Suelo-Cielo???



Una investigación sobre la comunicación del suelo y el cielo.
Sandra Siviero-Raúl Lapis

La pregunta que encabeza esta presentación está en el centro de la investigación cromatográfica que exponemos en esta presentación, fue formulada ante sorpresas y descubrimientos en donde no estuvo ausente la casualidad...

Habitualmente captamos, sobre todo cuando tenemos en nuestras manos un calendario que contempla las fases y pasajes de la luna frente a las diferentes constelaciones y demás; que todo “eso” es reflejado o recibido por el suelo, las plantas, los árboles, de alguna manera también por los animales y los seres humanos en alguna medida; pero no siempre y en cualquier condición es así.

De las situaciones en las cuales algo de todo eso es posible habla la presentación que te acercamos. La imagen de portada que elegimos, una metáfora de la “caída” en nuestra comprensión, es también una meta, que entendemos como responsabilidad de lo humano, el reencuentro o la reunión del suelo y el cielo en la imagen representado por los géneros en el plano terrenal.



La tierra es un organismo vivo

La tierra respira mientras un hemisferio se contrae, inspira, es invierno, el otro se expande, expira, es verano...

En un hemisferio la Tierra hace crecer las plantas y árboles en primavera y madurar frutos y cosechas en verano, los animales y aves se aparean y tienen sus crías, en el otro hemisferio las plantas y los árboles se mueren en otoño, en partes la superficie de la tierra se cubre de nieve, los animales y aves se retraen, migran a zonas donde habitualmente se refugian por causa de estas situaciones...

Antes y durante muchísimo tiempo frente a ese transcurrir de las estaciones el hombre no intervenía más que para sembrar y recoger sus cosechas para alimentarse, además de aprovechar esos ciclos en la cría y reproducción de sus animales domésticos. A medida que fue pasando el tiempo se involucró participando cada vez más intensamente de todo ese devenir, y no solo para bien lo hizo.

Hoy tenemos situaciones como tormentas tropicales, terremotos, sequías extremas, inundaciones, suicidio en masa de ballenas y orcas, y una multiplicidad de fenómenos menores anómalos, que en general se lo atribuimos al cambio climático, sin tener demasiado en cuenta que ese cambio tiene que ver con nosotros y con nuestras acciones.

Como entendemos nosotros que esto pasa???

Para que necesitamos la comunicación suelo-cielo??? Esta es una pregunta que consideramos es posible también para las personas que no contemplan a la naturaleza, el planeta, el cosmos y el universo mismo como resultado de una creación. Sabemos que eso no siempre es posible y tampoco es algo que nos involucra.

Lo que intentamos es mostrar es que entendemos nosotros, sobre el planeta como ser vivo y cómo podemos mantenerlo vivo y evolucionar, más allá de sentir que adherimos a un proceso creativo o pensamos en otros procesos como podría ser el Big Bang de las ciencias naturales...

Ahora si aceptamos que el planeta es un ser vivo, entonces nos preguntamos como es que obtiene la vida??? De donde??? Y si eso está asegurado a futuro??? Y por supuesto muchas preguntas más...

Para nosotros esto mantiene viva a la Tierra

Santísima Trinidad

Mundo de lo no formado
Arupa –Devacan
Devacan superior

Corriente encarnatoria
Creadora de vida terrenal

Corriente excarnatoria
Formadora de sustancias
terrenales

Primera Jerarquía

Mundo de lo formado
Rupa-Devacan
Devacan inferior

Segunda Jerarquía

Plano astral

Tercera Jerarquía

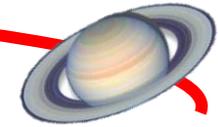
Plano etérico

Tierra – Gnomos-Hombre - Plano de la Naturaleza

Universo

Zodiaco

Cosmos



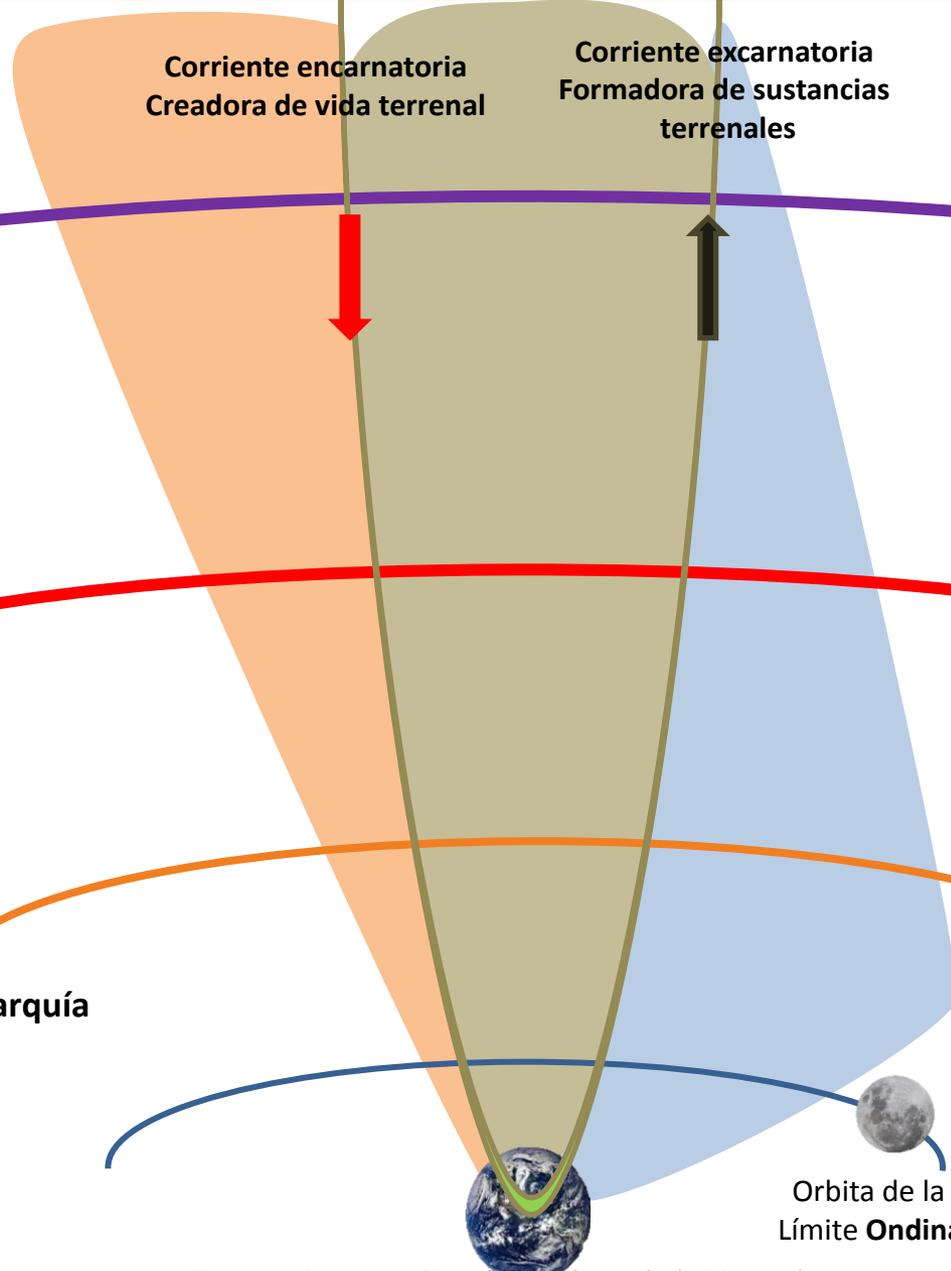
Orbita del actual **Saturno**
Límite **Salamandras-Viejo Saturno**



Orbita del actual **Sol**- Límite **Sílfides Viejo Sol**



Orbita de la actual **Luna**
Límite **Ondinas-Vieja Luna**



Este esquema es sólo eso un esquema, la vida, la generación de la vida en la tierra está dada por múltiples y complejos procesos que no son posibles describirlos en un breve texto o gráfico, lo que intentamos en el mismo es ejemplificar el permanente intercambio que debe mantenerse entre cielo, suelo y cielo para que se verifique lo que entendemos como milagro de la vida en sus diversas expresiones en los distintos reinos naturales, como la conocemos actualmente, además del alcance del accionar de esos cuatro grupos de seres elementales muy útiles en el contexto del cosmos.

Hay aquí una “corriente encarnatoria descendente creadora de vida terrenal” que porta los impulsos primordiales y complementarios que son instilados en la misma a medida que atraviesa las diferentes instancias de las Entidades Espirituales intervinientes, todo ese permanente devenir cósmico se puede manifestar en lo terrenal a través del accionar de lo que denominamos el cuerpo etérico o de vida de la Tierra, esto es los cuatro grupos de seres elementales muy útiles que son transportadores de información algunos y otros ejecutores de las ordenes en descenso y ascenso de la “obra” en ejecución. El ascenso no es más que la “corriente excarnatoria formadora de sustancias” que en su despliegue de regreso al cosmos es también portadora de información de lo creado y existente en el plano terrenal a las Entidades creadoras superiores.

Este “cuerpo etérico terrenal” o de vida, los cuatro grupos de seres elementales, gnomos, ondinas, sílfides y salamandras, es compartido con los reinos vegetal, animal y humano. Todo lo que le ocurre a la vida del planeta nos ocurre también a nosotros los humanos, los animales y las plantas en distintas intensidades. Todos estos seres son seres suprasensibles, los niveles a los que ellos pueden elevarse están marcados en el esquema y no son más que diferentes etapas de la creación o acreción* del planeta.

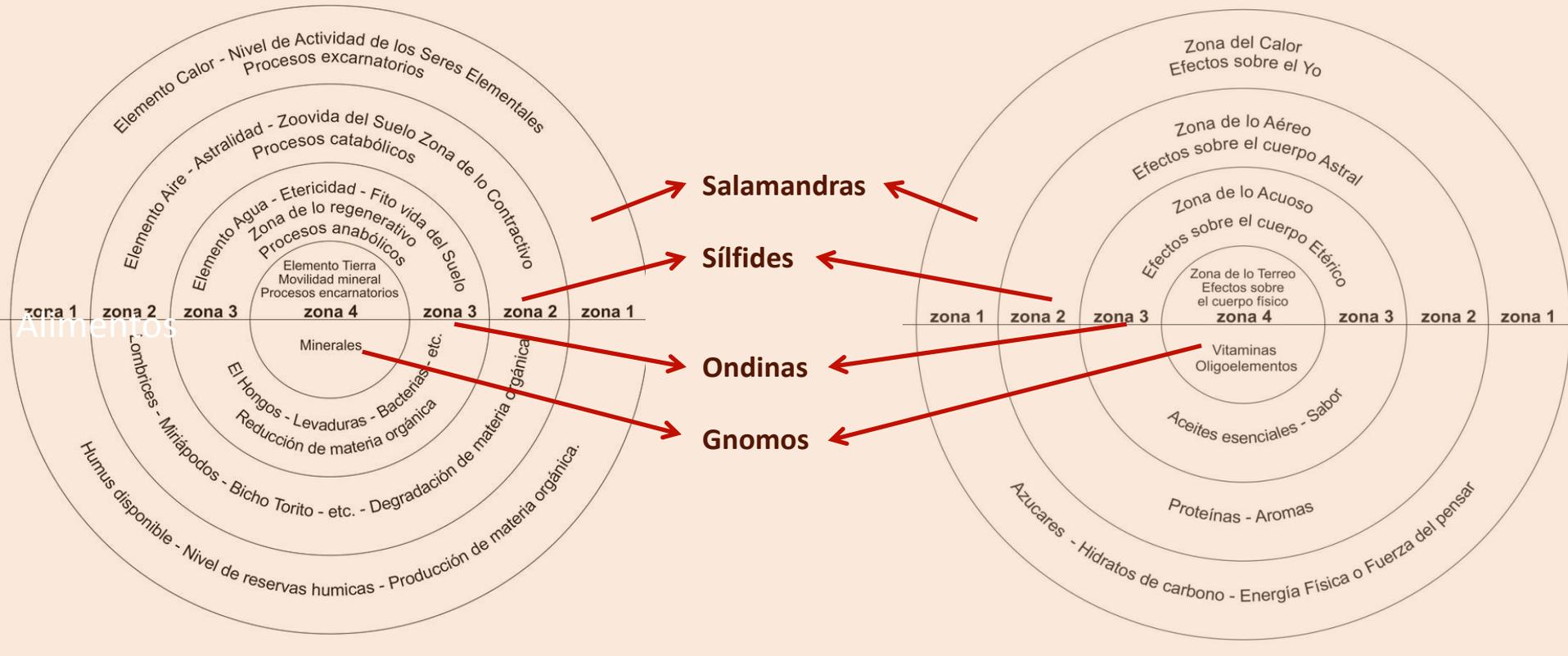
Decimos suprasensibles porque no son posibles de percibir directamente por los cinco sentidos desplegados por el hombre de hoy. Los efectos del actuar de estos seres se manifiestan en la naturaleza que nos rodea.

* La teoría de la acreción fue propuesta por el geofísico ruso Otto Schmidl en 1944. Esta explica que los planetas se crearon mediante la acumulación de polvo cósmico. La Tierra, se habría formado mediante un proceso de acreción de materiales cósmicos, hace unos 4.600 millones de años. Es anterior a la teoría del Big Bang de las ciencias naturales aceptada generalmente hoy en día, la que va en un sentido similar a la de acreción. Utilizamos la palabra acreción para señalar procesos solamente materiales.

La cromatografía plana sobre papel, imagen del actuar de Salamandras, Sífides, Ondinas y Gnomos en el plano terrenal.

Suelos

Alimentos



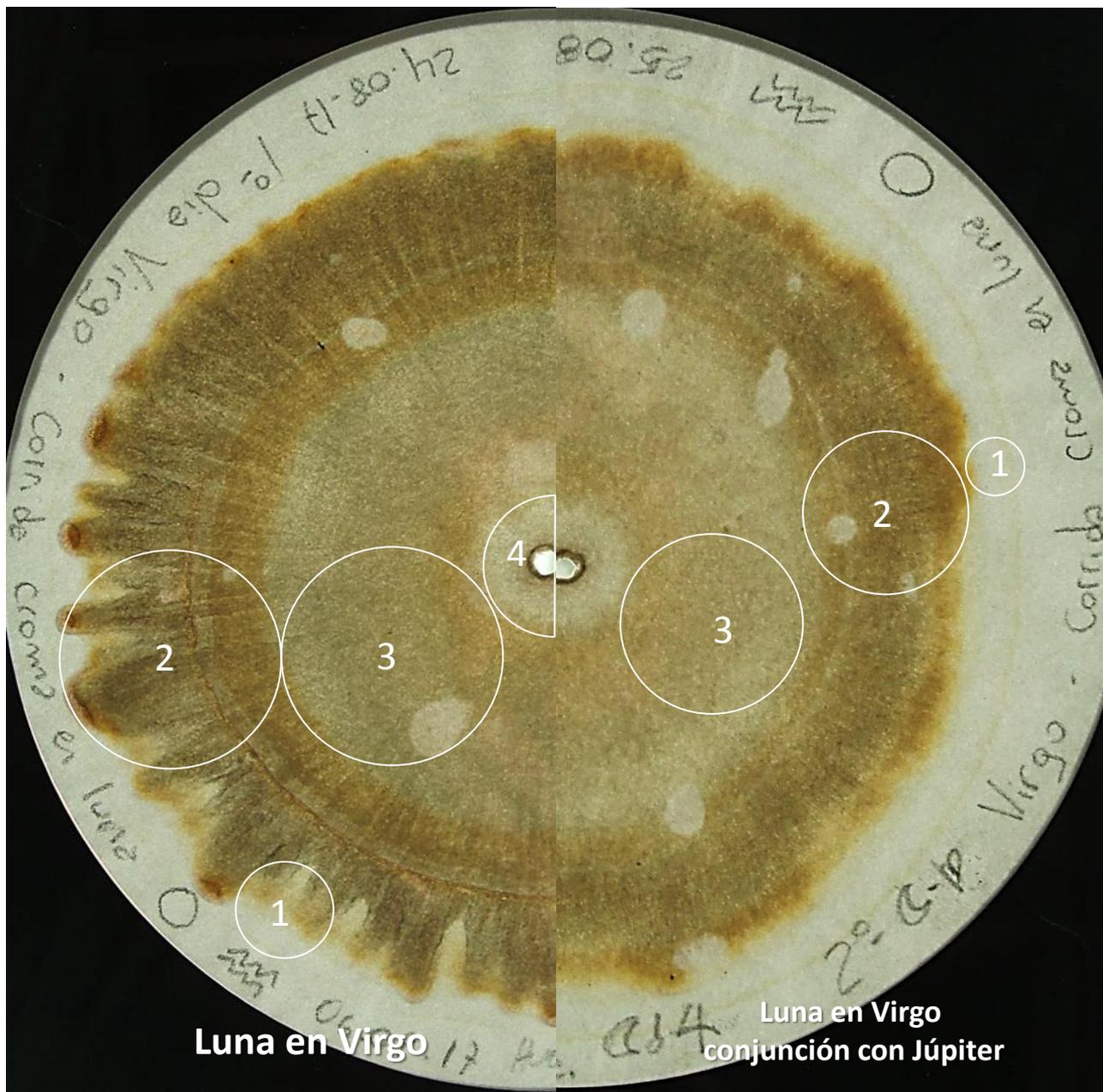
A menudo se habla desde el propio entendimiento del éter, del mundo etéreo, de las fuerzas formativas etéreas, etc. todo como por supuesto. Las clases de éteres –éter de calor, éter de luz, éter químico, éter vital- no son otra cosa que las cuatro categorías de seres elementales, tan a menudo nombradas. “La suma de los cuatro grupos de los seres elementales son el cuerpo etéreo de la tierra” -Rudolf Steiner (segunda de la serie de conferencias “ LAS ENTIDADES ESPIRITUALES EN LOS CUERPOS CELESTES Y EN LOS REINOS DE LA NATURALEZA”)

En el copete de la placa colocamos lo que queremos mostrar como nuestro “encuentro”. Los gráficos de lectura de las imágenes cromatográficas sobre suelos y alimentos que ya exhibimos en el MN^o1 en la presentación que trata acerca de la “Cromatografía sobre papel” allí explicitamos nuestra interpretación de los diferentes campos de la cromatografía y su relación fenomenológica. Ahora los traemos para colocarlo en un marco vinculante con el cuerpo etérico terrenal, lo que mantiene viva a la tierra y al reino vegetal, animal y humano.

Todo este mundo etérico forma parte del mundo suprasensible, la cromatografía sobre papel nos hace visible la performance de lo invisible a los ojos. El camino a recorrer hacia la identificación y comprensión del obrar de los gnomos, ondinas, sílfides y salamandras se puede abordar desde diversos enfoques, este es el nuestro y lo estamos transitando y tratando de comunicarlo lo más claramente posible con la intención de compartirlo con quienes se interesen. Desde esta perspectiva estamos motorizando la constitución de laboratorios cromatográficos como forma de que lo humano pueda acceder a lo suprasensible de manera consistente, y verificar su interacción con todo ello.

La cita al pie de la página, una de las aseveraciones en donde nos basamos, señala también que la senda elegida no es exclusiva, sino solo continuación de caminos ya transitados.

Suelo abierto en misma constelación lunar a conjunción Luna - Júpiter



La razón de la utilización de la cromatografía sobre papel como herramienta para la verificación de la respuesta a la pregunta que dio impulso a esta investigación, se puede comenzar a visualizar a través de las imágenes de esta placa.

La investigación se planteó de la siguiente

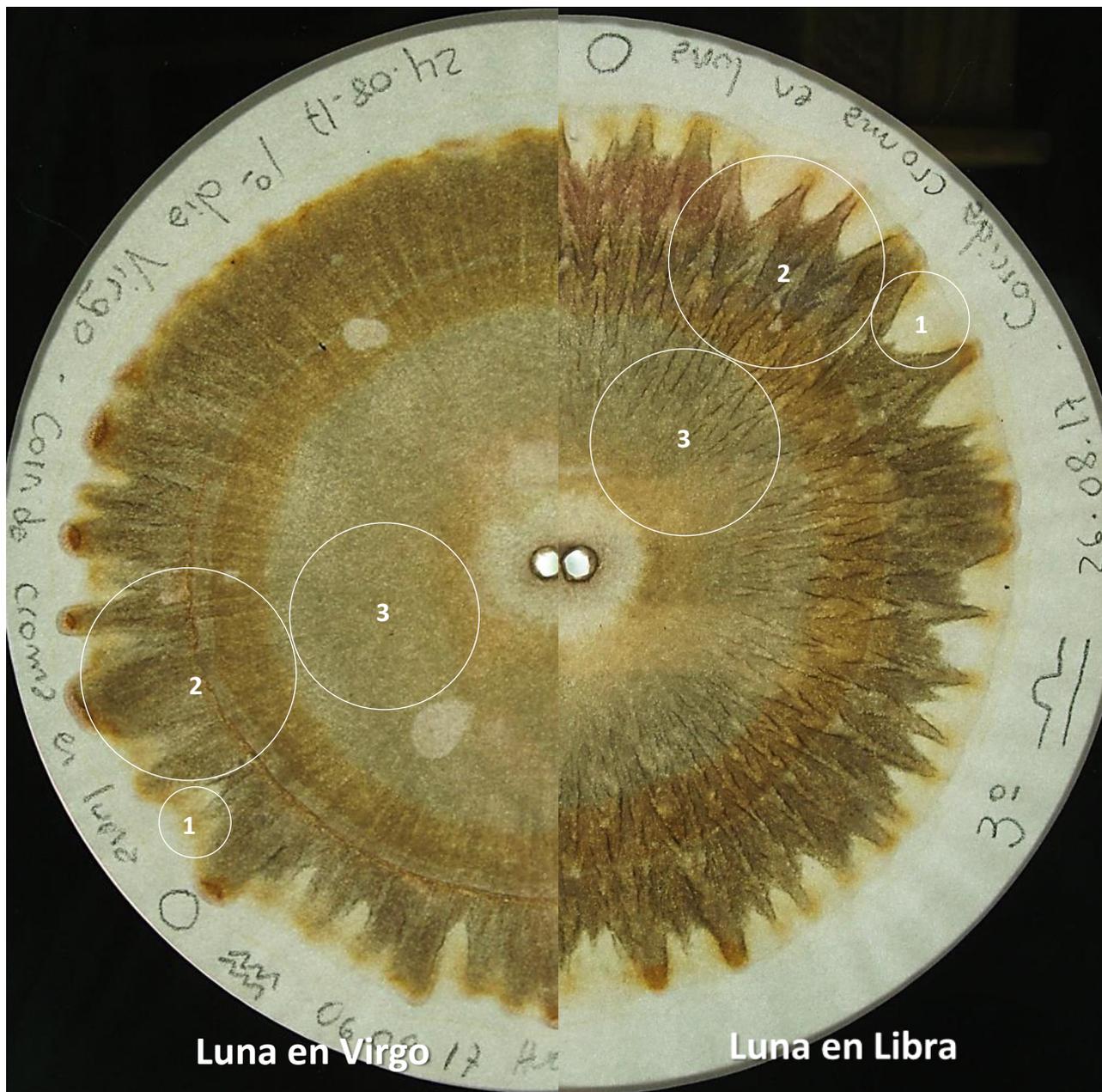
manera: se tomaron dos muestras de un mismo suelo en el mismo lugar dos días seguidos a la misma hora en los cuales la luna permanecía frente a la misma constelación al segundo día antes de la hora de la colecta , ella entro en conjunción con Júpiter. La corrida de los cromas se realizó en simultaneo. El suelo sujeto del estudio es un suelo de huerta con 15 años de aplicación de preparados biológicos dinámicos y otros. Sobre el mismo no se realizó actividad cultural alguna al momento del estudio.

Las imágenes cromáticas nos muestran una representación muy diferentes con distinta interacción entre estos seres de los diversos campos de los que se ocupa nuestra mirada sobre las imágenes. Allí están indicados con círculos blancos numerados, omitimos un semicírculo para no confundir.

Si observamos la zona 1 de ambos cromatogramas vemos un tamaño muy distinto entre la imagen de la izquierda y la de la derecha, en esta última el espacio ocupado por ella es inferior en relación al radio de la imagen, eso se puede apreciar en el tamaño del círculo blanco señalizador de la zona.

Podemos decir también que la imagen de la izquierda del observador se encuentra radiada y con terminaciones en picos en ciertas zonas del límite exterior de la zona 2, mientras que la imagen de la conjunción Luna-Júpiter no presenta nada de eso; además todos los campos se han contraído respecto a la imagen donde no existió la conjunción. Pareciera que el gesto general del cuerpo etérico terrenal es de contracción cuando hay conjunción entre un “planeta lejano “ y la luna, una disminución de la actividad etérica , algo parecido a quedar en “stand by” o una suspensión temporal de la actividad vital, estas proposiciones son solo a nivel de hipótesis y no se deben considerar a ellas como conclusiones definitivas.

Suelo abierto frente a cambio de constelación de la luna, Virgo - Libra



En el copete de esta imagen, adelantamos una mirada sobre la situación particular de este tipo de suelo tratado con preparados biodinámicos y otros durante 15 años aproximadamente, lo denominamos “abierto”. Abierto a qué ??? A registrar los cambios que experimentan los cuerpos celestes astronómicamente hablando, si lo queremos referenciar solo a lo sustancial, lo planetario, esto es comprobable fenomenológicamente.

A nivel cromatográfico, según nuestra mirada de lo suprasensible hay también cambios que son verificables fenomenológicamente a través de la observación de las imágenes. Las mismas se manifiestan muy diferentes frente a situaciones astronómicas distintas, esta placa es una corroboración adicional de lo que sostenemos. No señalamos las zonas para no interferir la visión comparativa de las mismas que son muy evidentes.

El ensayo se realizó en combinación con el anterior. Se extrajeron muestras de un mismo suelo en el mismo lugar a la misma hora durante tres días seguidos, en el primer día la luna estaba frente a la constelación de Virgo, en el segundo día seguía frente a la constelación de Virgo solo que ahora se encontraba en conjunción con Júpiter, es lo que mostramos en la placa anterior, en el tercer día la luna ya había salido de la conjunción y se encontraba ahora frente a la constelación de Libra.

Toda la cromatografía se corrió en simultáneo. Acá están presente la comparativa de la cromatografía del primer y tercer día.

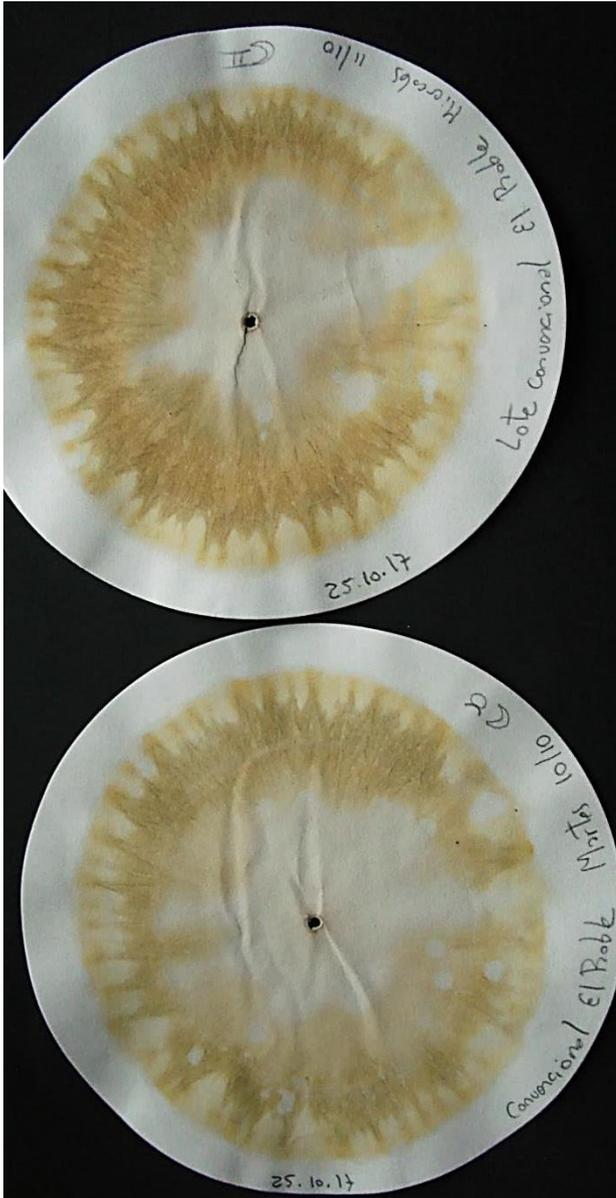
Todo este movimiento astronómico fue registrado por el

cuerpo etérico terrenal, ello se grafica en los “dibujos” que nos muestran las imágenes según nuestra interpretación. Más allá de nuestra interpretación no se puede negar que las imágenes son desiguales, ello es suficiente para aseverar que el suelo de cultivo se muestra cromatográficamente distinto frente a condiciones estelares dispares. Algo cambia astronómicamente en el cielo y algo cambia simultáneamente en la imagen cromatográfica de ese suelo.

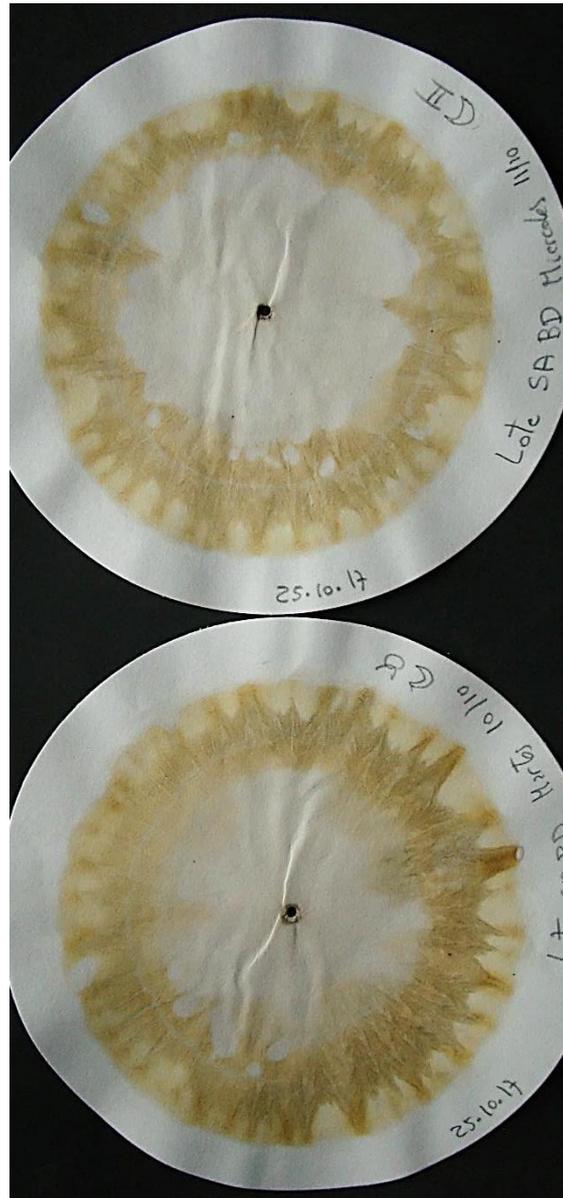
Nuestra lectura de lo que expresan estas imágenes va por el lado de comprender que la luna frente a una constelación de aire activa notablemente a los seres de aire y de calor que son las dos zonas donde más se manifiestan cambios, la zona uno y la dos desde afuera hacia adentro. Esa actividad se traslada un poco hacia la zona del agua, zona contigua a la del aire, ello se expresa en las líneas radiales que la penetran hasta más o menos la mitad del radio de la misma. El límite interior de la zona del agua se encuentra mucho más irregular, dentado en la imagen de la luna en Libra, que en la imagen de la izquierda del observador luna en Virgo. En términos generales podemos decir que la actividad de salamandras, sílfides, ondinas y gnomos se ve más estimulada cuando la luna se encuentra frente a la constelación de Libra que frente a la constelación de Virgo. Si a esto le agregamos que además la luna está en creciente y descendente tendríamos para describir más detalles acerca de los que expresan estas imágenes, eso es para otra presentación, ahora solo se trata de verificar cambios en el suelo ante cambios en el cielo.

La Comunicación cielo, suelo sólo es posible en determinadas condiciones

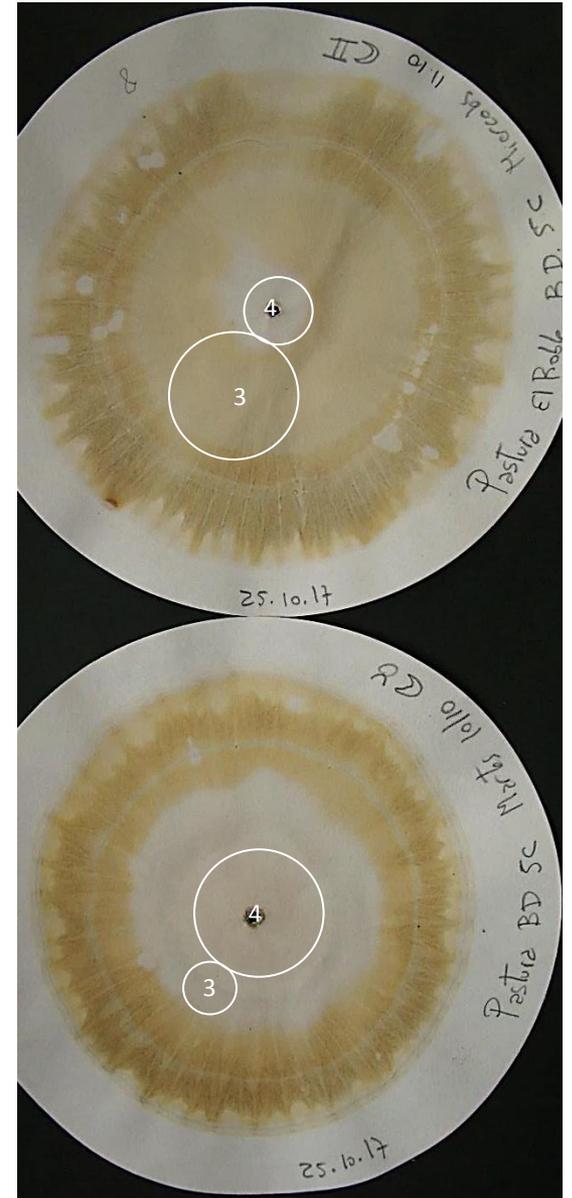
Lote convencional



Lote orgánico sin tratamiento BD



Pastura 5 años, con animales y tratamiento BD



Condiciones bajo las cuales se desarrolló el ensayo: La persona que colectó las muestras no conocía el objetivo del ensayo. Las muestras se recogieron en diferentes lotes de la agricultura extensiva, zonas donde se cosecha bajo la forma convencional los cultivos tradicionales como soja, maíz, girasol y otros cultivos de verano, trigo y demás cereales de invierno. Contiguamente a eso existen suelos con tratamiento orgánico sin aplicación de pesticidas, fungicidas y glifosato y suelos con el mismo manejo, más la aplicación de preparados biológico dinámico y otras preparaciones. Las muestras para los ensayos fueron colectadas simultáneamente en dos días seguidos cuando la luna pasaba de la constelación de Tauro a la de Géminis, fueron almacenadas en las mismas condiciones hasta la realización de la corrida efectuada en simultáneo. La calidad del suelo de la zona donde se efectuaron las catas es grado 1,5-2 en una escala donde el valor de inferior calidad es grado 5.

Algunas consideraciones necesarias: Una imagen cromatográfica es considerada proveniente de un buen suelo de cultivo cuando las cuatro zonas de la misma se encuentran bien delimitadas entre si y sus colores son armónicos dentro de una gama de tonos similares y si además de todo eso, muestra una radiación con forma de plumas que entran y salen de la imagen y la atraviesan en su mayor parte. En esas condiciones estamos frente a un suelo donde los procesos metabólicos propios de ese suelo se llevan a cabo, un suelo vivo, que posee fertilidad y estructura como para soportar una buena diversidad de cultivos.

Lote convencional: En la imagen de la izquierda del observador tenemos dos cromas con los campos no definidos en sus límites entre ellos e inclusive en el borde exterior de la imagen, los colores son armónicos más no se encuentran ordenados según las diferentes zonas y si bien hay una cierta radiación que penetra todas las zonas, al no estar estas claramente definidas no se puede

hablar de una interacción armónica de todos estos seres obrantes. Tampoco vemos un patrón a identificar para cada uno de los días donde la luna se encontraba en diferentes constelaciones, podemos decir que este suelo no registro esa variante lunar, si bien algo cambió, porque las imágenes no son exactamente iguales, el cambio no responde a ninguna lógica.

Lote orgánico: Las imágenes del centro tienen características muy similares a las del lote convencional y valen las mismas consideraciones que para el anterior. Este suelo está trabajado bajo condiciones agroecológicas desde unos 12 años atrás y sobre él siempre se realizan cultivos de carácter extensivo, es decir no es un suelo bajo tratamiento intensivo como el de una huerta. Igualmente que el anterior este tipo de suelo tampoco registra el transito lunar frente a diferentes constelaciones. No es un suelo que tenga vínculo con el cielo en el sentido que lo graficamos en la placa 3, al igual que el suelo de cultivo agrícola convencional con aplicación de todo el “paquete” de pesticidas e insecticidas, mas fertilizantes minerales.

Pastura con animales y tratamiento con preparados biológico dinámicos y otros: En la imagen de la derecha del observador vemos dos imágenes cromatográficas con campos bien delimitados y cambios en esos campos de un día para el otro sin que se haya realizado labor cultural alguna sobre el suelo de cultivo, ni aplicación de preparados, eso corre para todos los suelos examinados: En este caso los cambios son notorios en las imágenes y responden a lógicas comprensibles que vamos a describir en función de nuestro entendimiento y teniendo en cuenta los parámetros de los esquemas de la placa cuatro de esta presentación.

Las zonas 1 y 2 no señalizadas en las imágenes tienen aproximadamente el mismo tamaño en las dos imágenes, solo que un poco más radiada en la imagen donde la luna está frente a la constelación de Libra, eso es lógico Libra es una constelación de aire, toda la zona dos del aire y los seres que están involucrados en este elemento aire, las Sífides se encuentran estimuladas por la posición lunar y las entidades que desde ese astro dirigen sus influencias a través del eter lumínico.

Las zonas señalizadas en la imagen inferior y la superior tres y cuatro nos muestran claramente que ocurre cuando la luna pasa de una constelación de tierra a una de aire, todo lo que estaba estimulado cuando la luna estaba en Tauro, los seres de abajo, los gnomos y las ondinas contenidas en la humedad del perfil, se expresan en el tamaño de la zona cuatro los gnomos. El color casi común apenas un poco más clara y cálida la zona cuatro que la tres nos habla de la intensa relación que se establece entre estos dos grupos de seres en esa situación lunar.

En cambio el color de la zona 3 en la imagen superior es muy similar al de la zona dos del aire, o sea que podemos pensar que las sífides y las salamandras, el elemento aire y el elemento fuego “invaden” la zona acuosa coloreándola con un tono más elevado que el de la imagen inferior, y expandiendo esta zona del agua tanto como se achica o contrae la actividad de los gnomos

además de “blanquearse”, enfriarse ya que es bien perceptible un cambio a un color más claro que en la imagen inferior.

Otra manera de comprender estos fenómenos es atribuir lo manifiesto en la imagen a la puesta en marcha de un proceso contractivo descendente por la acción astral de lo aéreo y lo calórico cuando la luna se sitúa frente a la constelación de Libra, que repliega a las ondinas y los gnomos hacia el interior de la tierra.

Todo lo que ocurre en este suelo con aplicaciones de preparados y la presencia de animales, no es indiferente a la existencia de estos seres tan particulares a la hora de la comunicación Cielo-Suelo-Cielo, pero esto, la presencia de animales, es tema de otro estudio que no vamos a transitar ahora.

Este suelo, el cuerpo etérico terrenal que mantiene vivo a este suelo, sí registra lo que ocurre con las influencias emitidas por las entidades espirituales que obran desde la Luna y las Constelaciones de Tauro y de Géminis.

De qué carácter son las interferencias que impiden la buena conexión entre las Entidades Espirituales Celestiales y los seres elementales muy útiles, gnomos, ondinas, sífides y salamandras??? En la placa que sigue vamos a intentar aproximarnos a una de las posibles respuestas a esta situación según nuestra observación.

Nube magnética causada por intervención del egoísmo humano

Tomamos sólo un aspecto de la multiplicidad de interferencias humanas en la comunicación cielo-suelo:

Contaminación con electricidad

1900 Comienzo de la distribución de electricidad a través de redes

1838 Año de invención del telégrafo

1876 Año de invención del teléfono

Progresión aproximada de la contaminación magnética astral por voluntad humana

1880 Graham Bell comunicación inalámbrica

1950 Primeros satélites de comunicación

Mas recientemente..

Teléfonos inalámbricos y sus torres locales

Redes de WiFi

Bluetooth

Progresión aproximada de la contaminación radioactiva por voluntad humana

1939 Ensayo sobre pila atómica de Fermi

1945 Hiroshima y Nagasaki

1979 Accidente nuclear en la usina de Three Mile Island

1986 Accidente nuclear en Chernóbil

2011 Accidente nuclear en Fukushima

Ensayos nucleares militares múltiples cerca de 2000 prohibidos desde 2010.

Pensemos que en 110 años perturbamos de manera intensa la posibilidad de comunicación entre las Entidades Espirituales creadoras y los cuatro grupos de seres elementales muy útiles encargados junto a la libre responsabilidad humana de mantener viva a la tierra para continuar con la evolución expirada por las Entidades Celestiales creadoras.



El origen de la imposibilidad de esta comunicación tan necesaria para la existencia de un cuerpo etérico terrenal sano y activo en mantener al planeta Tierra vivo, es consecuencia de la actividad humana, particularmente la actividad que el hombre realiza con el único propósito de satisfacer su interés egoico, en sólo abastecer su satisfacción de carácter hedónico. Esta es nuestra manera de comprender el problema, que tiende a hacernos responsables por lo que le acontece al planeta, al suelo y al cielo de cultivo, sabemos que pueden existir otras...

Algo de eso se ve también en la placa anterior cuando auscultamos los suelos de cultivos y lo que sobre ellos se cultiva, vemos que no es indiferente al mismo suelo (al cuerpo etérico del planeta tierra, constituido por seres espirituales) y al cielo donde moran Entidades Espirituales Jerárquicas que interactúan en determinadas condiciones con ese suelo de cultivo y en otras condiciones no interactúan, o no son recibidos o registrados sus gestos por los cuatro grupos de seres elementales muy útiles.

Éstos últimos dan forma a lo que nosotros podemos visualizar y denominar como las “performances” de su actuar en el ámbito de la naturaleza en la imagen cromatográfica sobre papel. Además tenemos las manifestaciones fenomenológicas en el espacio sensible tales como: sobre ciertos suelos de cultivos crecen “malezas” que el hombre no sólo no desea que crezcan en esos sitios que crecen sino que combate su crecimiento de manera sostenida, lo que se denomina vulgarmente en la jerga de la agricultura convencional “malezas resistentes”. Justamente eso ocurre en suelos donde el cultivo se efectúa de

esa manera, aplicando todo tipo de sustancias elaboradas por el hombre con el fin de aumentar la cosecha cuantitativa de frutos que dice ser para la alimentación humana cuando en realidad se utiliza mayoritariamente para otros fines, como son cereales tales como el maíz y oleaginosas como la soja.

Otro aspectos relevantes que abordamos en el análisis de la imagen de la placa:

Contabilizamos en allí los logros humanos considerados como descubrimientos técnicos y su utilización por el hombre: la electricidad, el magnetismo y la fuerza nuclear. Se nos puede objetar que en el planeta encontramos esos elementos antes de que el hombre los descubriera y utilizara para su provecho. Eso es así y lo reconocemos, más la irrupción del hombre con cierto aparente control sobre esas fuerzas es muy reciente y sigue el derrotero que apuntamos en la placa. El fenómeno nuevo es ese, la irrupción de todas esas fuerzas de manera generalizada en otro plano que el de la subnaturaleza por causa de la voluntad humana.

De acuerdo a lo que antecede, con el “agregado” dentro del plano de la naturaleza de fuerzas que tienen que ver con la electricidad, el magnetismo y la radioactividad como efecto del actuar humano se pueden esperar consecuencias como las mencionadas interferencias en la comunicación cielo-suelo-cielo; esto es lo nuevo en ese ámbito, lo que anteriormente existía sólo estaba dentro del plano de la subnaturaleza (Ver placa “Para nosotros esto mantiene viva a la Tierra”).

Cambio en el suelo de la configuración etérica ante una actividad humana



Suelo Antes de aplicar
preparados

Inmediatamente
Después de aplicar

Algo más que perturbar la situación de la naturaleza y la comunicación cielo-suelo-cielo puede hacer el hombre voluntariamente para compensar ese vínculo bastante maltratado por la modernidad y su personal forma de actuar. En esta placa tratamos de mostrar un camino posible de mejoramiento del vínculo cielo-suelo-cielo. Que es un preparado??? Un conjunto de sustancias que merced a la voluntad humana pasaron por ciertos procesos donde una multiplicidad de seres fueron encantados en ellas con propósitos altruistas, a fin de colaborar en una sana fertilidad del suelo donde se van a aplicar a posteriori esos preparados. En algunas prácticas agrícolas la utilización de preparaciones para el suelo es un ejercicio habitual. Aquí mostramos cómo reaccionan los gnomos, ondinas, sílfides y salamandras inmediatamente después de la aplicación de preparados de las prácticas biológico-dinámicas. En la imagen de la izquierda tenemos cierto desorden, con falta

de límites precisos entre las diferentes zonas de la imagen cromatográfica y dentro de las mismas, mientras que a la derecha la imagen nos muestra algo totalmente armónico y ordenado en cuanto a la definición de las respectivas zonas y los colores de la misma, por supuesto que se trata del mismo suelo antes de la aplicación e inmediatamente después de la misma, lo que nos manifiesta además que el factor tiempo es inexistente para la acción de estos seres. Esta cuestión es materia de otro estudio, solo la mencionamos acá.

Dejamos sentado a instancias de lo mostrado en las imágenes y las lecturas, que la voluntad humana puede obrar en sentidos opuestos, desconectar o conectar con el cuerpo etérico terrenal, según su disposición anímica-espiritual y el contenido de su fantasía moral, esto es importante a la hora de tomar determinaciones sobre las cuestiones que debemos o deseamos considerar en nuestro accionar.



**Fin de la presentación,
Dudas, preguntas, ensayos, etc...**
Contacto: iniciativabd@gmail.com